



## Kiki's nieuwe tuin

‘Vrij werk maken is heerlijk, maar soms heb je behoefte aan iets concreets. Nou, veel concreter dan dit wordt het niet,’ zegt Kiki van Eijk. Vorig jaar ontving de Dutch designer een telefoontje uit Italië, van Bisazza. De fabrikant van glasmazaïektegeltjes vroeg haar een houten vloer te ontwerpen; een nieuw avontuur voor het Italiaanse luxelabel. ‘Dit is de eerste keer dat ze met hout werken. Hun verzoek was heel grappig: wil je een vloer ontwerpen? Het materiaal hebben we al gekozen, de vorm en formaten liggen vast en de kleuren zijn ook bepaald, maar verder heb je de vrije hand. Binnen zo’n vastomlijnd kader werken vind ik een mooie uitdaging. Het is een eikenhouten parketvloer, maar ik heb het benaderd vanuit de tegels – want dat zijn het feitelijk. Ik stelde mezelf de vraag wat je met tegels allemaal kunt doen en wat ermee gebeurt nadat ze zijn gelegd. Uiteindelijk kwam de inspiratie uit mijn eigen omgeving. Wij wonen heel landelijk (Kiki

woont met ontwerper Joost van Bleiswijk en zoontje Puk in een boerderij vlak bij Eindhoven), tussen de weides en de bloemen. En tussen de tegels groeit onkruid. Dat werd mijn concept. Als je onkruid van dichtbij bekijkt, zie je hoe mooi het eigenlijk is. Ik heb de vorm ervan geabstraheerd en die wordt in het eikenhout gegraveerd. De tegels zelf vormen abstracte bloemen. Kijk maar: het zijn telkens vier bloemblaadjes – in wit of bruin – om een blauwe kern, en tegen een blauwe achtergrond. Het onkruid lijkt uit de naden van de tegels te groeien en tegelijkertijd doet het denken aan de nerven van bloemblaadjes. Ik ben erg blij met het resultaat. Van veraf zie je een grafisch, geometrisch patroon, van dichtbij de verfijnde gravering. En je ziet de schoonheid van iets wat normaal gesproken wordt verwijderd. Hoe langer je bij de vloer stilstaat, hoe meer je ontdekt.’

**Wood van Kiki van Eijk voor Bisazza, € 530 per m<sup>2</sup>, [bisazza.com](http://bisazza.com)**